

FORMAZIONE EDUCATIVA

Scuole frequentate ad Aosta fino al diploma di Abilitazione Magistrale
Studi universitari a Torino/Facoltà di Magistero
Iscritto a Pedagogia con indirizzo Sociologico dal 1972 al 1976
Laurea non conseguita/10 esami su 18

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Esperienze lavorative più significative:

1975-1981

Animatore e speaker radiofonico in varie emittenti valdostane.
Programmatore e ideatore di format e programmi radiofonici.
DJ nelle più importanti discoteche valdostane (Aosta e Courmayeur).

1979-1992

Collabora ininterrottamente con la **sede Regionale della RAI** per la quale realizza numerosi programmi radiofonici (oltre 500 puntate complessive) intorno al mondo della musica (dalla "Storia del Ballo in Valle d'Aosta" a "Samedi Club Musica" a "Saint Vincent Estate")
Nel 1982 rappresenta la sede regionale della Rai nel programma 'Super Sfida Dj' di Rai Radio 2 con Paolo Testa e Gigi Marziali.

1983-1985

Co-titolare e responsabile per la realizzazione di Progetti di Comunicazione Audiovisiva della società **Piemme Audio** di Aosta

1986-2015

Co-fondatore e co-titolare dell'**Agenzia di Comunicazione Carrara & Péaquin**, una tra le più importanti agenzie di comunicazione in Valle d'Aosta.
Oltre ai soci Aurora Carrara e Palmiro Péaquin l'agenzia contava su due grafici interni e uno studio di registrazione audio professionale, con all'attivo la produzione di centinaia di jingle e sigle pubblicitarie con i più prestigiosi vocalist nazionali.

I progetti più significativi:

- Assessorato Regionale al Turismo: C&P collabora con la prestigiosa agenzia di comunicazione Satchi&Satchi alla gestione delle campagne di comunicazione nazionali
- Valle d'Aosta Blues & Soul Festival: ideazione e gestione di uno dei più importanti festival nazionali dedicati al Blues e al Soul con la direzione artistica di A. Carrara
- Fort di Bard:
Concerto di Giovanni Allevi
Concerto di Nick & the Night Fly
In The Secret Life in collaborazione con Massimo Cotto: una mostra, unica nel suo genere, di arte e opere di oltre 90 artisti italiani e internazionali del mondo della musica.
- Palais Saint Vincent
Concerto di Mario Biondi

1988-1997

Ideatore, programmatore e co-editore dell'emittente radiofonica valdostana **Radio Club**

1994-1996

Nel 1994 da un vecchio albergo alle porte di Aosta, con A. Carrara, do vita allo **Sweet Rock Café**.

Oltre che la gestione ne ho seguito la ristrutturazione e, con i suoi arredi anni 50/60, si rivelerà uno dei locali più innovativi e all'avanguardia d'Italia.

Riconosciuto e stimato a livello nazionale per i suoi famosi lunedì sera dove, sul suo piccolo palco, si sono esibiti (sempre per la direzione artistica di A. Carrara) oltre 100 gruppi, anche internazionali, di blues, soul, jazz, rock e pop. Ma non solo, anche storici gruppi italiani come New Trolls, Camaleonti e Bernardo Lanzetti della PFM (per citarne solo alcuni).

1999-2000

È l'anno del **RoxiBar**. Nel centro di Aosta, dove c'era un ristorante notturno, con un mix di geroglifici egiziani a parete e luci da discoteca prende vita un dance-club con cucina.

Lo lascerò dopo un anno per inseguire una nuova passione...

1997-2008

Prima ad Aosta e poi a Courmayeur inauguro due tra le prime e più importanti profumerie artistiche d'Italia: **Bazaar des Senteurs**

2013 ad oggi

La mia passione per i profumi fa un salto di qualità.

Con A. Carrara creo **UERMI**, una linea di profumi di nicchia che vede la collaborazione dei più prestigiosi master perfumers del mondo.

Oggi UERMI fa parte di una holding con sede a Praga ed è distribuita in vari paesi del mondo.

Palmiro Péaquin

